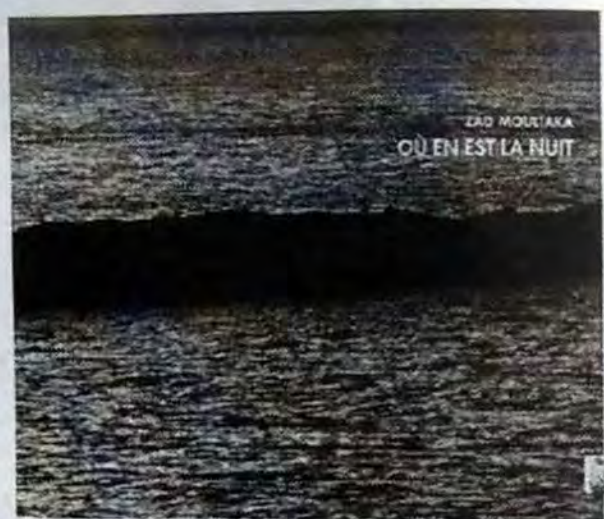


Contemporain Zad Moulaka



NOUVEL ENSEMBLE MODERNE | LORRAINE VALLAINCOURT | ALEXANDRU SURU | PABLO MARQUEZ

■ Les trois pièces présentées dans cet enregistrement ont été composées par le franco-libanais **Zad Moulaka** entre 2004 et 2013. Elles forment un superbe triptyque moderne, haut en couleurs, évoquant la nuit, la guerre, le rituel, sous la forme de battements, sourdes percussions pianistiques, zébrures orchestrales inquiétantes (*Où en est la nuit*), d'une fluidité envoûtante, suspendue, mystique, en forme de procession (*Fanàriki*, concerto pour cymbalum avec **Alexandru Sura**), d'un continuum hypnotique évoquant la culture amérindienne originelle (*Hanbleceya*, concerto pour guitare avec **Pablo Marquez**). Tout un processus sonore en constante transformation, magnifiquement pétri par le **Nouvel Ensemble Moderne** (Montréal) dirigé par **Lorraine Vallaincourt** !

► *CD L'Empreinte Digitale*
ED13238

www.empreintedigitale-label.fr