

LES DISQUES DE A à Z

DES CONTEMPORAINS

par Gérard Condé

- ▶ Le violoncelliste Alexis Descharmes a réuni six pièces chambristes de Ricardo **Nilni** (né à Buenos Aires en 1960) Pour faire découvrir un compositeur « qui sait concilier la violence et la célérité du monde contemporain dont elle se fait l'écho, et le raffinement et la poésie qui lui manquent trop souvent ». Musique précise et folle à la fois – sons purs sur des échelles polarisées filant à toute vitesse, riche d'incises et de contre-chants, toujours lisible. « Tiens, dit le chat de retour mais qui n'y connaît rien, cela me rappelle *Pour l'image* et les *Miniatures* de Philippe Hurel... ou *Répons* de Boulez » Allez savoir ? Ecoutez plutôt ! (L'Empreinte digitale, ♪ ♪ ♪ ♪).

